

## **Auszüge aus der Presse**

### **Carl Maria von Weber „Der Freischütz“ Agathe: Juliane Banse**

Konzerthaus Dortmund (konzertant) – 16. Mai 2009  
Festspielhaus Baden-Baden – Premiere: 30. Mai 2009  
Lucerne Festival (konzertant) – 27. August 2009

### **Konzerthaus Dortmund (konzertant) – 16. Mai 2009 Musikalische Leitung: Thomas Hengelbrock**

*„Zudem stand ein Sängerteam auf dem Podium, das Einsatzfreude und Können in das Konzertante einbrachte und Charaktere formte, von der Kultur des Liedgesangs geprägt, textverständlich, packend in der Darstellung der Figuren. Juliane Banse sang als Agathe wundervolle Pianobögen und gab der Figur viel verinnerlichte Leidenschaft mit. [...] Selten findet man in einer Aufführung so viel Engagement von allen Beteiligten, soviel intensives Mitstreiten um musikalische Wahrheit und Schönheit.“*

Westfälische Rundschau, 18. Mai 2009

*„[...] die ist mit Juliane Banse gut besetzt. Banse, die ihr Rollendebüt gibt, verleiht mit ihrem porzellanen Timbre und zurückgenommener Gestaltung der Agathe etwas Unschuldig-Frauliches.“*

Westfälischer Anzeiger, 19. Mai 2009

#### **Kontakt**

**Künstlersekretariat am Gasteig, Elisabeth Ehlers** – Rosenheimer Str. 52, 81669 D-München  
Tel: +49 (0)89 - 444 88 79 - 0, Fax: +49 (0)89 44 89 522  
[elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de](mailto:elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de), [www.ks-gasteig.de](http://www.ks-gasteig.de)

**Presse: OPHELIAS – PR für Kultur, Ulrike Wilckens** – Lucile-Grahn-Str. 37, 81675 D-München  
Tel: +49 (0)89 - 45 72 61 - 53, Fax: +49 (0)89 - 45 72 61 - 71  
[letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com), [www.ophelias-pr.com](http://www.ophelias-pr.com)



PR FÜR KULTUR

**Festspielhaus Baden-Baden –Premiere: 30. Mai 2009**  
**Musikalische Leitung: Thomas Hengelbrock, Regie: Robert Wilson,**  
**Ausstattung: Viktor & Rolf**

*„Weil ohne weitere naturalistische Darstellungsbemühungen zum Publikum hin gesungen wird, gilt ein großer Teil der Aufmerksamkeit dem dynamisch grenzgängerisch differenzierenden Stimmkunst der Juliane Banse als Agathe [...]. Überhaupt gibt es recht oft Beifall auf offener Szene, der in der ersten Hälfte in der Regel den Sängerinnen (besonders begeistert bei Juliane Banse und Julia Kleiters Szene) und Sängern gilt, die sich unbedrängt entfalten können.“*

Neue Musikzeitung, 1. Juni 2009

*„Vor allem aber ist das ein „Freischütz“ der Pianissimo-Sphäre. Beim ganz langsam ausgebreiteten Ouvertürenbeginn hält man den Atem an. Und so innig, so einfühlsam hat sich noch selten ein Dirigent in Agathes Gebet hineingetastet, so liebevoll, fast zärtlich noch selten einer den Singspielton im Försterhaus angesteuert. Und: schiere Klangwunder beim Aufdecken der Weber'schen Farbpalette. Ein musikalisches Datum.“*

Badische Zeitung, 2. Juni 2009

*„Juliane Banse ist als Agathe ein strahlender jugendlicher Sopran, der auch sensible, leise Töne findet.“*

Die Welt, 2. Juni 2009

*„Überhaupt gibt es recht oft Beifall auf offener Szene, der in der ersten Hälfte in der Regel den Sängerinnen (besonders begeistert bei Juliane Banse und Julia Kleiters Szene) und Sängern gilt, die sich unbedrängt entfalten können.“*

Frankfurter Rundschau, 2. Juni 2009

*„Die Agathe-Seele, in Juliane Bances Sopran reif verinnerlicht [... ]“*

Süddeutsche Zeitung, 2. Juni 2009

*„Schlanke Stimmen, keiner dröhnt.“*

Opernwelt, Juli 2009

#### **Kontakt**

**Künstlersekretariat am Gasteig, Elisabeth Ehlers** – Rosenheimer Str. 52, 81669 D-München

Tel: +49 (0)89 - 444 88 79 - 0, Fax: +49 (0)89 44 89 522

[elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de](mailto:elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de), [www.ks-gasteig.de](http://www.ks-gasteig.de)

**Presse: OPHELIAS – PR für Kultur, Ulrike Wilckens** – Lucile-Grahn-Str. 37, 81675 D-München

Tel: +49 (0)89 - 45 72 61 - 53, Fax: +49 (0)89 - 45 72 61 - 71

[letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com), [www.ophelias-pr.com](http://www.ophelias-pr.com)

**Lucerne Festival (konzertant) –27. August 2009**  
**Musikalische Leitung: Thomas Hengelbrock**

*„Bei den Solisten setzte die bewegende Juliane Banse als Agathe den Maßstab. Ihre verschwebende Cavatina „Und ob die Wolke sie verhülle“ war das vokale Highlight des Abends.“*

Luzerner Rundschau, 29. August 2009

*„Den anderen vokalen Höhepunkt markierte die beseelt und doch mädchenhaft singende Juliane Banse als Agathe.“*

Neue Luzerner Zeitung, 29. August 2009

*„Beim Lucerne Festival war die Oper jetzt allerdings nur musikalisch zu erleben, dies aber exzellent. [...] Sopranistin Juliane Banse war mit ihren großen Arien der Agathe noch effektiver, weil das schwere Kostüm wegfiel.“*

Badisches Tagblatt, 31. August 2009

**Kontakt**

**Künstlersekretariat am Gasteig, Elisabeth Ehlers** – Rosenheimer Str. 52, 81669 D-München

Tel: +49 (0)89 - 444 88 79 - 0, Fax: +49 (0)89 44 89 522

[elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de](mailto:elisabeth.ehlers@ks-gasteig.de), [www.ks-gasteig.de](http://www.ks-gasteig.de)

**Presse: OPHELIA – PR für Kultur, Ulrike Wilckens** – Lucile-Grahn-Str. 37, 81675 D-München

Tel: +49 (0)89 - 45 72 61 - 53, Fax: +49 (0)89 - 45 72 61 - 71

[letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com), [www.ophelias-pr.com](http://www.ophelias-pr.com)