

Auszüge aus der Presse

Joseph Haydn „Orlando Paladino“

Eurilla: Juliane Banse

Theater an der Wien

Premiere: 17. November 2007

„Stimmlich wie schauspielerisch ein Erlebnis (...) Juliane Banse als hinreißende Eurilla (...) Großer Applaus und zahlreiche Bravorufe“ – OE1-ORF, 19. November 2007

„Die Besetzung ist homogen, die Stimmcharaktere passen perfekt zu den Figuren. (...) Juliane Banse ist eine hervorragende Dienerin Eurilla mit frischer Stimme und frecher Komik.“ – Kronenzeitung, 19. November 2007

„(...) tadellos: Juliane Banse“ – Der Standard, 19. November 2007

„(...) warmes Timbre und flexible Phrasierungskunst (...)“ – Die Presse, 19. November 2007

„Ein grandioser Orlando Paladino in Wien (...) Überhaupt klingen die Gesangssolisten durchweg hervorragend. (...) Juliane Banse ist eine Eurilla von bemerkenswerter Intensität. An ihrem erotischen Mutterwitz prallt jede Großsprecherei ab: Wie lächerlich doch die Männer sind!“ – Die Welt, 19. November 2007

„Nikolaus Harnoncourt führt Haydns Opernrarität „Orlando Paladino“ zu einhellig bejubeltem Premierenerfolg (...) Juliane Banse entrückt mit ihrem dunkel-sinnlichen Samsopran die Eurilla dem Soubrettenfach.“ – Kleine Zeitung, 19. November 2007

„(...) samtweich: Juliane Banse (...)“ – Österreich, 19. November 2007

„(...) Ein Triumph (...) Eurilla: Juliane Banse im Punk-Outfit, selbstbewusst, selbstbestimmt, sexy. (...) Jubel des Premierenpublikums.“ – Wiener Zeitung, 20. November 2007

„(...) die berückende Juliane Banse auf hohem Niveau (...)“ – News, 22. November 2007

„(...) die diesseitig lebensfreudige Schäferin Eurilla, der Juliane Banse ihre warme, reizvoll kehlige Stimme leiht (...)“ – Neue Zürcher Zeitung, 23. November 2007

Pressekontakt:

Juliane Banse

c/o OPHELIA – PR für Kultur

Lucile-Grahn-Straße 37

D-81675 München